

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 9 г. Бирска
муниципального района Бирский район РБ**

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического
совета
Протокол №1 от 27.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Врио директора МБОУ СОШ № 9 г. Бирска

Хафизова Ф.М.
Приказ №267-К от «27» 08 2025

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Чтение»
для обучающихся 2-4 классов**

Составили учителя начальных классов

Шаймухаметова Ф. Г.
Акрамова И. Ф.
Накарякова Т.М
Бикташева З.Ф.
Калачева О. Г.
Трапезникова И. А.
Щусь Э. В.
Янгуатова К.Э.
Айгишева Н.Л.
Тимофеева Т.Г.
Емишаева С. Л
Арманшина Л. П.

Бирск 2025

Пояснительная записка

Общая характеристика курса

Данный курс занимает важное место в системе общего образования школьников, потому что в результате изучения курса ««Литературное чтение»» обучающиеся начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Курс внеурочной деятельности ««Литературное чтение»» основывается на методике «Хорошее время читать», автором которой является Т.Г. Галактионова.

Краткое теоретическое обоснование идеи:

Основу методики составляет мотивирующая модель «поощрения». Реализация методики позволяет создать условия, при которых чтение становится предметом социального одобрения, проявляемого в простой конкретной и понятной для ребенка форме (сертификат для участия в лотерее). Заработанные сертификаты становятся позитивным подкрепляющим стимулом, способствующим положительной модификации поведения ребенка в отношении чтения. Элемент соревнования (больше сертификатов – больше шансов) позволяют успешно поддерживать читательскую активность на протяжении продолжительного времени.

Ценностные ориентиры содержания внеурочной деятельности

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритета знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремленности, ответственности, самостоятельности.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

Цели и задачи внеурочной деятельности

Цель: формирование читательской компетентности, развитие навыков самообразования и самовоспитания учащихся, осознание учащимися ценности чтения и активной читательской деятельностью.

Задачи:

- формирование и развитие у учащихся мотивации к чтению;
- воспитание уважения к книге и включение чтения в структуру приоритетных культурных потребностей учащихся;
- повышение уровня читательской компетенции всех участников образовательных отношений;
- создание модели образовательного пространства, обеспечивающего совместную деятельность детей и взрослых на основе общего интереса к книге.

Пошаговое описание проектирования и реализации данной методики

Определение круга чтения для каждого класса начальной школы (минимум 10 книг).

Пополнение фонда библиотеки за счет приобретения необходимого количества этих книг.

Разработка модели методического сопровождения проекта «Портфель Читателя».

Подготовка наглядности (экран читателя, выставка книг).

Подготовка лотерейных сертификатов

Формирование «призового фонда», состоящего из недорогих привлекательных для ребенка вещей: ручки, блокноты, Киндер-сюрпризы (по договоренности с родителями) и пр.

Распространение информации для учеников и родителей.

Систематические собеседования педагога с детьми о прочитанных книгах.

Проведение в каждом классе итоговой игры-викторины по всем рекомендованным книгам.

Ведущие концептуальные принципы программы.

Принцип ориентации на успех. Обучение активизирует процесс развития мотивации достижения. Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я - концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

Принцип динамики. Предоставить ребёнку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

Принцип демократии. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности.

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей школьников. Развитие традиций семейного чтения.

Принцип наглядности. Учебная деятельность осуществляется с применением ИКТ.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так и в самостоятельной работе обучающихся.

Место курса в плане внеурочной деятельности

Программа рассчитана для учащихся 2 - 4 классов, на 3 года обучения.

На реализацию курса ««Литературное чтение» во 2-4 классах отводится 34 часов в год /1 час в неделю

Содержание курса «Литературное чтение»

2 класс (34 часа)

Реклама книги. Знакомство с авторами и их произведениями

«Чиполлино», «Путешествие голубой стрелы» Джанни.Родари

«Рикки-Тики-Тави», «Кошка, которая гуляла сама по себе» Редьярда

Кипплинга

«Чук и Гек», и др. рассказы Аркадия Гайдара

«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» Сельмы Лагерлёф

«Волшебник Изумрудного города» Александра Волкова.

«Две повести о малыше и Карлсоне, который живет на крыше». Астрид Линдгрэн

Рассказы о животных.Сетона-Томпсона

«Конёк-горбунок» Петра Ершова

Сказки Мамина-Сибиряка

«Королевство кривых зеркал» В.А.Губарева

Обсуждение книг, выражение отношения к прочитанному

Выразительное чтение, чтение по ролям, пересказ, инсценировка отрывков произведения. Анализ произведения (тема, главная мысль, главные герои...)

Выражение отношения к прочитанному.

Творческая мастерская. Защита творческих работ

Знакомство с методиками творческого чтения «Карта текста», «Толковый словарь». Выполнение творческих работ к прочитанным произведениям.

Защита и обсуждение творческих работ.

Обобщающие итоговые занятия.

Викторины по изученным произведениям. Выставки портфелей читателя.

Беспроигрышная лотерея. Праздник книги.

3 класс (34 часа)

Реклама книги. Знакомство с авторами и их произведениями «Колдун» и др. рассказы Михаила Зощенко .

«Маугли» Редьярда Кипплинга

«Три толстяка» Юрия Олеши

«Питер Пен» Джеймса Барри

«Пеппи-Длинный чулок» Астрид Линдгрэн

«Сказки про Муми – Тролля» Туве Янссона

«Старик Хоттабыч» Леонида Лагина

«Страна Оз» Френка Баума, «Сказки» Гофмана

«Дети синего Фламинго», «Якорное поле» Владислава Крапивина

«Принц и нищий» Марка Твена

Обсуждение книг, выражение отношения к прочитанному

Выразительное чтение, чтение по ролям, пересказ, инсценировка отрывков произведения. Анализ произведения (тема, главная мысль, главные герои...)

Выражение отношения к прочитанному.

Творческая мастерская. Защита творческих работ

Знакомство с методиками творческого чтения «Личный прогноз», «Письмо от

лица героя». Выполнение творческих работ к прочитанным произведениям. Защита и обсуждение творческих работ.

Обобщающие итоговые занятия

Викторины по изученным произведениям. Выставки портфелей читателя. Беспроигрышная лотерея. Праздник книги.

4 класс (34 часа)

Реклама книги. Знакомство с авторами и их произведениями

«Дальние страны. Судьба барабанщика. Тимур и его команда» Аркадия Гайдара

«Динка» Валентины Осеевой

«Кортик. Бронзовая птица». Анатолия Рыбакова

«Хроники Нарнии» Клайва Стейплса Льюиса

«Сумка почтальона. Слепая лошадь» Константина Дмитриевича Ушинского

«Хоббит, или Туда и Обратно» Джона Рональда Руэла Толкина

«Бемби» Феликса Зальтена

«Уральские сказы» Павла Бажова

«Пятнадцатилетний капитан» Жюль Верна

«Белый пудель» Александра Куприна

Обсуждение книг, выражение отношения к прочитанному

Выразительное чтение, чтение по ролям, пересказ, инсценировка отрывков произведения. Анализ произведения (тема, главная мысль, главные герои...)

Выражение отношения к прочитанному.

Творческая мастерская. Защита творческих работ

Знакомство с методиками творческого чтения «Аргументы», «Синквейн».

Выполнение творческих работ к прочитанным произведениям. Защита и обсуждение творческих работ.

Обобщающие итоговые занятия.

Викторины по изученным произведениям. Выставки портфелей читателя.

Беспроигрышная лотерея. Праздник книги.

Особенности организации внеурочной деятельности

Содержание факультативных занятий поможет школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата (титульный лист, введение, предисловие и пр.), так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

Практическая часть работы направлена на самостоятельное чтение произведения, получение навыков работы с текстом, развитие речи обучающихся.

Методы обучения:

На факультативных занятиях используются различные методы обучения, что сопряжено с уровнями мыслительной активности учащихся: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский; метод творческого чтения.

Содержание факультативных занятий создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в

самостоятельной читательской деятельности.

Формы занятий

- По количеству детей, участвующих в занятии: *индивидуальная, коллективная, групповая.*
- По особенностям коммуникативного взаимодействия: *практикум, интеллектуальная игра.*

Основные формы проведения занятий:

- литературная гостиная
- занятие - конкурс
- занятие - игра
- занятие – экскурсия
- занятие - путешествие
- интегрированное занятие

Занятия проводятся в классной комнате или в детской библиотеке.

Механизмы формирования ключевых компетенций:

- Работа в парах
- Работа в группах различного состава
- Исследовательская деятельность
- Рефлексия
- Проектная деятельность

В основе программы лежит системно – деятельностный подход.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Виды и формы контроля:

- Беседа по вопросам.
- Составление плана.
- Озаглавливание частей рассказа.
- Выборочное чтение.
- Выразительное чтение.
- Чтение по ролям.
- Рассказ по ключевым словам.
- Рассказ от лица героя.
- Пересказ текста по частям

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий; тестирование;
- промежуточный – отчеты, викторины, конкурсы; тестирование;
- итоговый – тестирование.

Связь с урочной деятельностью

Программа согласуется с образовательными программами урочной деятельности:

- «Литературное чтение»: слушание и различные виды чтения, пересказ,

инсценирование;

- «Русский язык»: составление и запись кратких ответов на вопрос, грамотное письмо в творческой тетради;
- «Изобразительное искусство»: иллюстрирование сказок, оформление книжек-самоделок и других творческих работ, участие в выставках рисунков при защите проектов;
- «Технология»: изготовление поделок к сказкам, различных элементов по темам проектов.

Планируемые результаты

В результате освоения программы факультатива «Чтение с увлечением» формируются следующие универсальные умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

Личностные умения:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение о прочитанной книге;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке и т. д.

Воспитательные результаты могут быть распределены по трем уровням.

Первый уровень результатов – приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения

данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в урочной и внеурочной деятельности) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательной организации, т. е. в защищенной среде, в которой ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательной организации, в открытой общественной среде.

Учащиеся 2 класса к концу года научатся:

- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое;
- осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения;
- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить текст на смысловые части, составлять план текста;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте;
- понимать информацию, представленную в неявном виде;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте.

Учащиеся получают возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования

Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

Третьеклассник научится:

- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое;
- осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить текст на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
- упорядочивать информацию по заданному основанию;

- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте, находить аргументы, подтверждающие выводы.

Третьеклассник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации, делать выписки;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса

Выпускник научится:

- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое;
- осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить текст на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
- упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте, находить аргументы, подтверждающие выводы.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации,
- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования,
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

К концу курса будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы. Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Ученики осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Школьники научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, осознавать себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Участники проекта научатся вести диалог в

различных коммуникативных ситуациях, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.

Календарно – тематическое планирование
2 класс

№ урока	Тема	
1	Книги, прочитанные летом.	1
2	Оформление титульного листа «Портфеля читателя»	1
3	Права и обязанности читателя.	1
4	Анкета читателя. Презентация себя как читателя.	1
5	Джанни Родари. Слово о писателе.	1
6	Реклама книги «Приключения Чиполлино». Просмотр фрагмента мультфильма.	1
7	Творческая мастерская. Задание «Карта текста». Выполнение и защита работ.	1
8	Редьярд Киплинг. Слово о писателе.	1
9	Реклама книги «Рики- тики- тави». Просмотр фрагмента мультфильма.	1
10	Реклама книги «Конек- горбунок» Петр Ершов. Просмотр фрагмента мультфильма.	1
11	Творческая мастерская. Задание «Толковый словарь». Выполнение и защита работ.	1
12	Викторина по прочитанному произведению.	1
13	Аркадий Гайдар. Слово о писателе.	1
14	Реклама книги «Чук и Гек» А. Гайдара.	1
15	Творческая мастерская. Задание «Волшебное дерево». Выполнение и защита работ.	1
16	Астрид Лингренд. Слово о писателе.	1
17	Реклама книги «Две повести о малыше Карлсоне, который живет на крыше».	1
18	Просмотр фрагмента мультфильма. Защита творческих работ.	1
19	Реклама книги «Волшебник изумрудного города» А. Волкова.	1
20	Творческая мастерская. Задание «Рюкзак героя». Выполнение и защита работ.	1
21	Реклама книги «Путешествие Нильса с дикими гусями» Сельм Лагерлеф. Просмотр фрагмента мультфильма.	1
22	Зарубежные авторы. Джон Харрис «Сказки дядюшки Римуса».	1
23	Зарубежные авторы. Сетон- Томпсон «Рассказы о животных».	1
24	Защита творческих работ.	1
25	Д. Мамин – Сибиряк. Слово о писателе.	1
26	Реклама книги «Королевство кривых зеркал» В. Губарева.	1

27	Защита творческих работ.	1
28	Анкетирование «Какой я читатель».	1
29	Подведение итогов. Подсчет «буков». Выбор Лучшего читателя.	1
30	Презентация своих «Портфелей читателя».	1
31	Презентация своих «Портфелей читателя».	1
32	Беспроигрышная лотерея.	1
33	«Праздник книги»	1
34	Список литературы для 3 класса.	1

Календарно – тематическое планирование 3 класс

№ урока	Тема	
1	Книги, прочитанные летом.	1
2	Михаил Зощенко. Слово о писателе.	1
3	Реклама книги «Колдун» М. Зощенко	1
4	Задание «Путевые записки»	1
5	Редьярд Киплинг. Слово о писателе.	1
6	Реклама книги «Маугли» Р. Киплинга.	1
7	Задание «Путевые записки»	1
8	Юрий Олеша. Слово о писателе.	1
9	Реклама книги Ю. Олеси « Три толстяка».	1
10	Задание «Толковый словарь».	1
11	Творческая мастерская. Защита работ.	1
12	Астрид Линдгрен. Слово о писателе.	1
13	Реклама книги А. Линдгрен «Пеппи – длинный чулок».	1
14	Задание «Письмо от лица героя».	1
15	Творческая мастерская. Защита работ.	1
16	Викторина по произведению А. Линдгрен «Пеппи-длинный чулок».	1
17	Джеймс Барри. Слово о писателе.	1
18	Творческая мастерская. Защита своих работ.	1
19	Задание «Бортовой журнал».	1
20	Реклама книги Туве Янссона «Сказки про Муми – Тролля».	1
21	Защита своих работ.	1
22	Реклама книги Френка Баума « Страна Оз».	1
23	Знакомство с заданием «Аргументы».	1
24	Френк Баум. Слово о писателе.	1
25	Реклама книги Э. Гофмана «Карлик нос».	1
26	Викторина по сказкам Э. Гофмана.	1
27	Марк Твен. Слово о писателе.	1
28	Реклама книги М. Твена «Принц и нищий».	1
29	Реклама книги В. Крапивина «Дети синего фламинго».	1

30	Подведение итогов. Подсчёт «буков».	1
31	Творческая мастерская. Защита своих работ.	1
32	Презентация своих « Портфелей читателя». Выбор лучшего читателя и лучшего «Портфеля читателя».	1
33	«Праздник книги». Беспроигрышная лотерея.	1
34	Список книг на лето.	1

Календарно – тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема	
1	Реклама книги. Александр Куприн. Слово о писателе. Главные герои книги «Белый пудель»	1
2	Обсуждение книги, выражение отношения к прочитанному.	1
3	Творческая мастерская. Знакомство с методикой «Путевые записки». Защита творческих работ.	1
4	Реклама книги. Константин Дмитриевич Ушинский. Слово о писателе. Главные герои книги «Сумка почтальона. Слепая лошадь»	1
5	Обсуждение книги, выражение отношения к прочитанному.	1
6	Творческая мастерская. Выполнение задания «Путевые записки». Защита творческих работ.	1
7	Викторина по прочитанным книгам. Выставка лучших портфелей.	1
8	Реклама книги. Аркадий Гайдар. Слово о писателе. Главные герои книги «Тимур и его команда».	1
9	Обсуждение книги, выражение отношения к прочитанному.	1
10	Творческая мастерская. Выполнение задания «Путевые записки». Защита творческих работ.	1
11	Реклама книги. Валентина Осеева. Слово о писателе. Главные герои книги «Динка»	1
12	Обсуждение книги, выражение отношения к прочитанному.	1
13	Творческая мастерская. Знакомство с методикой «Аргументы». Защита творческих работ.	1
14	Викторина по прочитанным книгам. Выставка лучших портфелей.	1
15	Реклама книги. Анатолий Рыбаков. Слово о писателе. Главные герои книг «Кортик», «Бронзовая птица».	1
16	Обсуждение книги, выражение отношения к прочитанному.	1
17	Творческая мастерская. Выполнение задания «Аргументы». Защита творческих работ.	1

18	Реклама книги. Феликс Зальтен. Слово о писателе. Главные герои книги «Бемби»	1
19	Обсуждение книги, выражение отношения к прочитанному.	1
20	Творческая мастерская. Выполнение задания «Аргументы». Защита творческих работ.	1
21	Реклама книги. Павел Бажов. Слово о писателе. Особенности книги «Уральские сказы».	1
22	Обсуждение книги, выражение отношения к прочитанному.	1
23	Творческая мастерская. Знакомство с методикой «Синквейн». Защита творческих работ.	1
24	Викторина по прочитанным книгам. Выставка лучших портфелей.	1
25	Реклама книги. Жюль Верн. Слово о писателе. Главные герои книги «Пятнадцатилетний капитан».	1
26	Обсуждение книги, выражение отношения к прочитанному	1
27	Творческая мастерская. Выполнение задания «Синквейн». Защита творческих работ.	1
28	Реклама книги. Джон Рональд Руэл Толкин. Слово о писателе. Главные герои книги «Хоббит, или Туда и Обратно».	1
29	Обсуждение книги, выражение отношения к прочитанному	1
30	Творческая мастерская. Выполнение задания «Синквейн». Защита творческих работ.	1
31	Реклама книги. Клайв Стейплс Льюис. Слово о писателе. Главные герои книги «Хроники Нарнии».	1
32	Обсуждение книги, выражение отношения к прочитанному.	1
33	Творческая мастерская. Выполнение и защита творческих работ.	1
34	Викторина по прочитанным книгам. Выставка лучших портфелей.	1

Учебно-методическое обеспечение

Т. Г. Галактионова, Е.И. Казакова, М.И. Гринева Программа «Успешное чтение» - М.: Просвещение, 2024.

Т. Г. Галактионова, Е.И. Казакова, М.И. Гринева. Учим успешному чтению. Рекомендации учителю. – М.: Просвещение, 2024.

Галактионова Т.Г, Филиппова ЕС. Приобщение к чтению как педагогическая задача в реализации стандартов нового поколения. СПб. АППО, 2024.